

ACEMKÜRDİ ŞARKI
HÜLYALI SİYAH GÖZLERİNE

BESTE VE
GÜFTE : DR.ALÂEDDİN YAVAŞCA
(Beste Tarihi : 11/2/1952-Sultanahmed)

DÜYEK



KODA



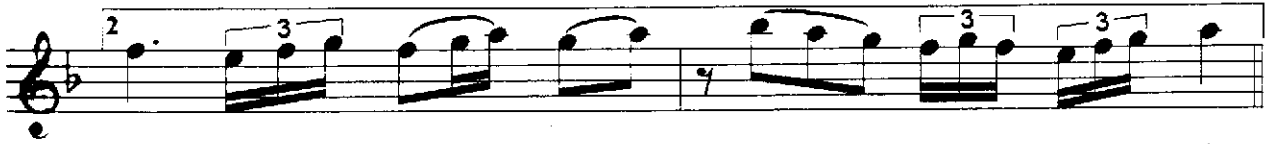
HÜL YA LI Sİ YAH GÖZ LE Rİ



NE RÜ HUM İ SIN



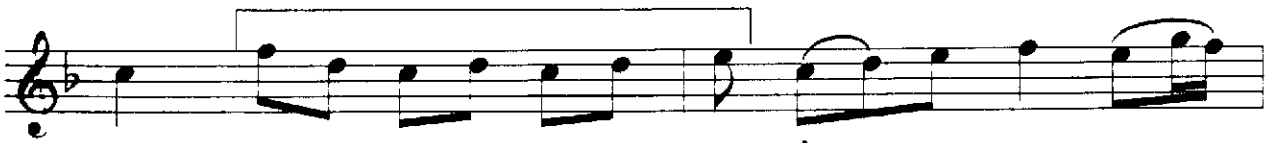
DI (SAZ)



DI (SAZ)



ÇAP KIN DÖ KÜ LEN KÂ KÜ LÜ



NE (SAZ) LÂH ZA DA YAN



DI (SAZ)

Acem Kürdi Şarkı (2.Sayfa)

HÜLYALI SİYAH GÖZLERİNE

The musical score is written on ten staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs. There are also some special symbols like a double bar line with a cross and a symbol resembling a stylized 'S' or 'Z'.

ÇAP KIN DÖ KÜ LEN KÂ KÜ LÜ
NE LAH ZA DA YAN
DI (SAZ)
GÖN LÜM DE A ÇAN AŞK GÜ LÜ NÜ
DER DİN E LİN LE (SAZ)
) GÖN LÜM DE A ÇAN
AŞK GÜ LÜ NÜ DER DİN E LİN
LE (SAZ)
Y.Pamukçu

HÜLYALI SİYAH GÖZLERİNE RÜHUM ISINDI
ÇAPKIN DÖKÜLEN KÂKÜLÜNE LÂHZADA YANDI
GÖNLÜMDE AÇAN AŞK GÜLÜNÜ DİRDİN ELİNLE
ÇAPKIN DÖKÜLEN KÂKÜLÜNE LÂHZADA YANDI